

LY A CELUI QUI EST UN PEU TIMIDE. IL N'A PAS L'ÉTOFFE POUR MENER À BIEN UNE INTERVIEW. LES PHRASES ET LES QUESTIONS LUI VIENNENT DIFFICILEMENT. IL EST SI BON QU'IL SE LAISSE ÔTER LES MOTS DE LA BOUCHE.



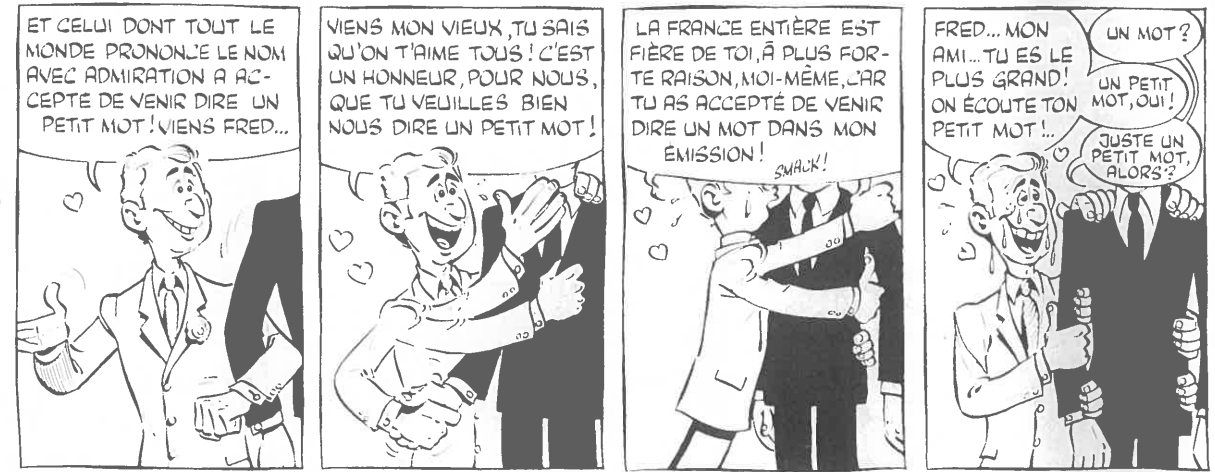
LY A CELUI QUI EST DANS LE VENT. IL INTERVIEWE LES VEDÉTES DE CINQ À SEPT. SON TRUC, C'EST DE PARLER EN MÊME TEMPS QUE PASSE UN DISQUE. AVEC LUI, LA PAROLE BERT DE FOND SONORE À LA MUSIQUE. CURIEUX PARADOXE.



LE SUIVANT EST CELUI QUI INTERVIEWE LES PETITS DANS LES ÉMISSIONS ENFANTINES. IL EST GENTIL TOUT PLEIN, TOUT SUCRE ET TOUT MIEL. C'EST LE PAPA-GÂTEAU. (ÇA N'A L'AIR DE RIEN, MAIS C'EST TOUT UN ART D'INTERVIEWER LES PETITS ENFANTS.)



LE DERNIER EST MON PRÉFÉRÉ. TENDRE, ADMIRATIF, CARESSANT, GLUANT, FIER DE SON ÉMISSION, DE SA PATRIE, DE LUI, IL AIME TOUT LE MONDE, TUTOIE TOUT LE MONDE, ÉTREINT TOUT LE MONDE. CE NE SONT PAS DES ÉMISSIONS QU'IL FAIT, MAIS DES ACTES D'AMOUR.



À CE MOMENT-LÀ, EN GÉNÉRAL, ON COUPE.